REGION GUADELOUPE

association Images & Cultures du Monde

25ème

FESTIVAL FEMI GUADELOUPE

DP

DOSSIER DE PRESSE

23 AU 30 JANVIER 2021

www.femifestival.com

FEMI, Festival Régional et International du Cinéma de Guadeloupe

SOMMAIRE

25ème FESTIVAL FEMI GUADELOUPE

Edito	3
Nouveautés	4
Hommages	6
Marraine du 25ème FEMI	7
Invité d'honneur	7
Membres du jury	8
Films	9
Soirées spéciales	10
Affiche	11

EDITO

Je suis très heureuse de pouvoir annoncer une nouvelle édition du FEMI. Depuis 1992 le festival se tient chaque année. De 1992 à 2018, nous avons réalisé 24 éditions d'un festival de cinéma, le premier festival de cinéma créé sur le territoire.

Initialement prévu du 25 au 30 avril 2020, le 25ème FEMI, comme beaucoup d'autres festivals, a dû être annulé en raison de la crise sanitaire née de l'épidémie de Covid-19. Nous avons fait le choix d'un report en 2021, du 23 au 30 janvier. Nous restons bien sûr attentifs à l'évolution de la situation sanitaire. Nous nous engageons à respecter les protocoles afin que tous, public, médias, participants, invités, bénévoles, organisateurs, puissent profiter du festival en toute sécurité.

Ce 25ème rendez-vous sera placé sous le signe du souvenir. Le FEMI rendra hommage aux pionnières du cinéma antillais, la programmation présentera une rétrospective des temps forts des éditions précédentes.

Cette édition marquera également la transmission de la flamme à une jeune équipe.

Lucie MAJOR,
Présidente de ICM

IMAGES & CULTURES DU MONDE

Cette structure a pour objet principal d'assurer sur le territoire guadeloupéen la diffusion d'œuvres cinématographiques de qualité de genre et de formats diversifiés venant de la Caraïbe et de l'international.
Favoriser l'accès au cinéma à un large public, notamment ceux habituellement éloignés pour des raisons sociales, physiques ou géographiques.
Participer à la formation des publics au cinéma, et notamment au cinéma d'auteurs.
Oeuvrer à la professionnalisation des acteurs ou futurs acteurs du cinéma et de l'audiovisuel aux Antilles-Guyane et dans la Caraïbe par la mise en place d'actions de formation.

NOUVEAUTÉS 2021

Une nouvelle Déléguée Générale
Un nouveau Responsable de la programmation
Des conférences en ligne
De nouveaux contacts sur le Web

Céline MAJOR,
Déléguée générale du FEMI 2021

Diplômée d'une licence d'Assistant-Réalisateur au CLCF (Conservatoire Libre du Cinéma Français),elle enchaîne pendant 10 ans des postes d'assistante réalisateurs, de régisseur, de directrice de casting et de directrice de productions pour le cinéma et la télévision.

Avec son associé Samuel Tanda, rencontré sur les bancs de l'école, ils décident en 2012 de créer DMP Productions afin de développer et de produire des films caribéens précisément en Guadeloupe. En 2017, ils reçoivent le Prix du meilleur film court-métrage Antilles/Guyane au Festival du FEMI pour le court-métrage *San Konbin*. En 2016, le **Spécial Recognition Award** au Festival UGU en Afrique du Sud pour le film *Magda Mozarka*. Et en 2018 les **Prix Antilles Guyane** au Festival RCM, **Prix de la Sélection Nouveaux regards** et de la **Sélection Mémorial ACTe** au Cinestar International Film Festival pour le film *Les mots que chuchotent nos ombres*.
Soucieuse de valoriser le métier de scénariste, elle a organisé entre 2014 et 2015 les événements de la Maison des Scénaristes à Cannes et Clermont-Ferrand, notamment les Rencontres Auteurs-Producteurs. Elle est également lectrice pour le Festival Paris Court Devant et consultante en scénario. Elle développe actuellement plusieurs projets de fiction et de séries.

Guillaume ROBILLARD,
nouveau Chargé de Programmation

Guillaume Robillard est chargé d'enseignement et Docteur en Études Cinématographiques de l'Université Paris I-Panthéon Sorbonne. Sa recherche doctorale, qui porte sur le cinéma antillais, l'a invité à faire un échange universitaire aux États-Unis (Columbia University, New-York) afin de se rapprocher des Caribbean Studies, à communiquer dans de nombreux colloques (Antilles, France, Maroc, Liban, Madagascar, États-Unis, etc) et à écrire une quinzaine d'articles dans des ouvrages collectifs et des revues spécialisées.

Suite à une formation en école de cinéma, il a réalisé le documentaire 52 minutes. *Poétique du Divers* (2015) sur la pensée d'Édouard Glissant (diffusé sur France Télévisions, présenté dans divers festivals internationaux et récemment édité en DVD) ainsi que deux entretiens avec l'auteur haïtien René Depestre (projection à la Bibliothèque nationale de France en 2018). Il est contributeur du site edouardglissant.world et a été membre du jury dans divers festivals de cinéma.

Des conférences en ligne

4 web-conférences sont organisées avec la participation confirmée de producteurs réalisateurs de Guadeloupe, Martinique, Afrique, France Métropolitaine.
cette année pour compléter

- 08 janvier 2021 : *“Notre cinéma dans la diaspora”*
- 26 janvier 2021 : *“Le cinéma d'animation : l'avenir du cinéma caribéen ?”*
- 27 janvier 2021 : *“Créer avec la COVID-19”*
- 28 janvier 2021 : *“Les difficultés du métier d'acteur”*

Présence du festival sur le web

Un nouveau site
Vous retrouverez dans ce nouveau site une présentation de notre mission, et la programmation en cours de finalisation, des informations concernant les invités, le jury. Découvrez des articles sur l’histoire du FEMI et les temps forts des précédentes éditions.

www.femifestival.com

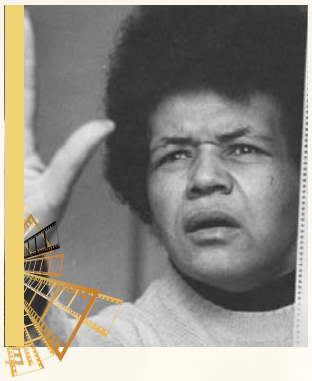
De nouveaux contacts sur les médias sociaux

Suivez-nous sur les réseaux sociaux, nouvelles pages Facebook et Instagram, nouveau compte Twitter, pour ne rien rater de nos actualités avant, pendant, après le festival.

Twitter : @FestivalFemi
Instagram : femi.guadeloupe
Facebook : FemiFestival

HOMMAGES

Dans cette période de pandémie, deux personnalités guadeloupéennes du monde du cinéma ont quitté la scène du monde vivant, en nous laissant un important héritage à transmettre aux jeunes. Nous leur rendrons un vibrant hommage lors de cette édition.



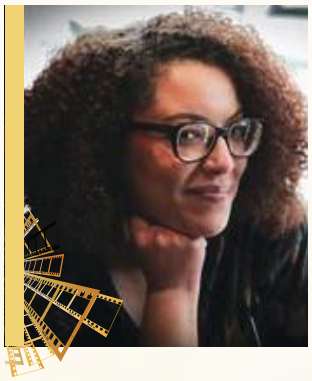
Sarah MALDOROR

On ne peut penser à l'émancipation des professionnels du cinéma antillo-guyanais, et plus largement du monde noir, sans penser à Sarah MALDOROR. En effet, elle a été la première de tous les cinéastes antillais à réaliser des longs-métrages de fiction.

Une soirée hommage sera dédiée à Sarah MALDOROR, réalisatrice engagée, pionnière du cinéma panafricain.

Osange SILOU-KIEFFER

La 1ère venue d'Osange SILOU au FEMI fut en 2000, à titre d'intervenante dans le « *Séminaire des Femmes Journalistes* » : rencontre exceptionnelle de femmes journalistes de la presse nationale et d'outremer ces « Témoins du siècle » se racontent. Présente au FEMI en 2008, 2009 et de 2010 à 2014, elle a participé à différents postes.
Osange SILOU-KIEFFER, journaliste et productrice, a œuvré pour le développement du cinéma ultramarin. Un hommage lui sera rendu par sa fille Canelle lors de la cérémonie d'ouverture.



Canelle KIEFFER

Marraine du 25ème FEMI

Directrice & Chargée de productions, présidente de la fondation RMIA (Reporter Missing In Action)

Fille d'Osange Silou-Kieffer et du journaliste Guy-André Kieffer, Canelle Kieffer débute dans le cinéma en tant qu'assistante de production. Elle devient rapidement directrice de production de films documentaires notamment pour les sociétés Continental productions, Ego Productions et ASLC productions. En 2017 elle se lance dans la fiction et co-produit le court-métrage franco-anglais « Lost Soul » réalisé par Fabrice Pierre et avec Bruno Henry dans l'un des rôles.

Bruno HENRY

Invité d'honneur

Acteur d'origine antillaise, Bruno Henry est né à Bordeaux. Après 3 ans de cours de théâtre Dominique Viriot, il passe un casting pour Monsieur Amédée avec Michel Galabru (qui sera aussi son professeur de théâtre et mentor) et Bernadette Lafont. Il enchaine les pièces de théâtre et les téléfilms. Il est aussi la voix française d'acteurs noirs américains tels que Tyreese Gibson, Dereck Luke, Djimon Ounsou, Glenn Plummer, Terrence Howard, Jimmy Jean Louis.
Honoré par les Grands prix gagnés au ***FESPACO 2019*** avec le film *RÉSOLUTION* de Boris Oué et Marcel Sagne distribué par Orange Studio.

JURY 2021

JURY LONG MÉTRAGE

Hélène BERVIN
Chargée Culturelle Ville de Deshaies

Bruno BERTON
Conseiller Délégation Académique aux Arts et à la Culture

Julien DALLE
Réalisateur

Rudy ALBINA
Communauté d'Agglomération Nord Basse-Terre

JURY COURT MÉTRAGE

Emilie SALAUN
Conseillère SPIP chargée de la Culture

Lynda D'ALEXIS
Réalisatrice de courts-métrages

Franck RAMASSAMY
Cinéphile

JURY DOCUMENTAIRE

Fabienne ORAIN-CHOMAUD
Réalisatrice

Luce NATHAN
Journaliste

Stéphane TEXIER
Professeur Audiovisuel BTS Pointe-Noire

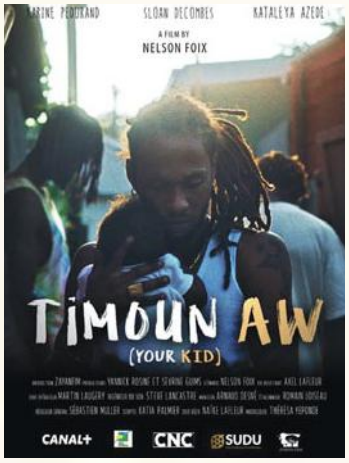
Les programmes films retenus

30 Films en compétition *(8 longs, 14 courts, 8 documentaires) dont* **6 films phares** :

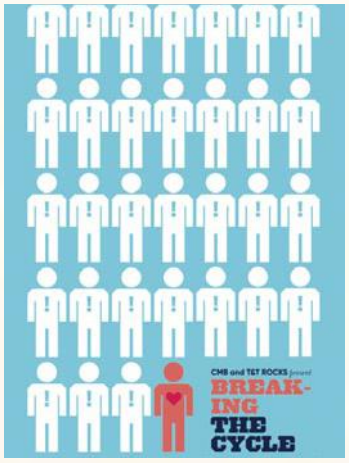
LE LIEN QUI NOUS UNIT
de Serge POYOTTE,
Guyane (2020)

RESOLUTION
de Jean-Boris OUE,
Côte D'Ivoire (2018)

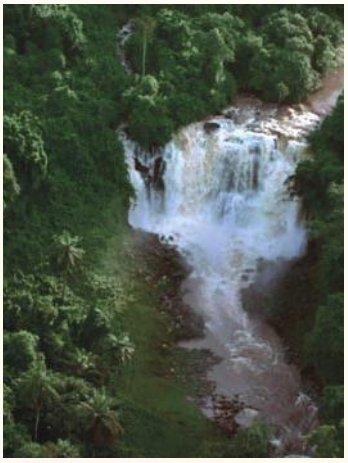
LE MYSTÈRE DE BWA YEN-YEN
de Amingo THORA,
Martinique (2018)



TIMOUN AW
de Nelson FOIX,
Guadeloupe (2020)



BREAKING THE CYCLE
de Miquel GALOFRÉ,
Trinidad & Tobago (2018)



LE DERNIER POUMON DU MONDE
de Yamina BENGUIGUI,
Afrique de l'Ouest (2019)

LES PRIX

Sélection de longs métrages de fiction concourt pour : **GRAND PRIX**
PRIX SPÉCIAL DU JURY

Sélection de documentaires concourt pour le : **PRIX DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE**
PRIX SPÉCIAL DU JURY

Sélection de courts métrages concourt pour le : **PRIX DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE**
PRIX SPÉCIAL DU JURY

**Programme non définitif sous réserve de modification*

SOIRÉES SPÉCIALES

SAMEDI 23 JANVIER I 19H00

CEREMONIE D'OUVERTURE DU FESTIVAL

au Ciné-Théâtre de Lamentin

par Canelle Kieffer et Bruno Henry

Un hommage sera rendu à Osange Silou-Kieffer

Film d'ouverture : **LOVENA**, court métrage du guyanais Olivier Sagne

DIMANCHE 24 JANVIER I 20H00

SOIREE HOMMAGE À SARAH MALDOROR

Intervention Gérard Théobald

et projection de LA ROUTE DE L'ESCLAVE

MERCREDI 27 JANVIER I 20H00

SOIRÉE SPÉCIALE 25 ANS DE FEMI

Retrospective. Projection de courts métrage

SAN KONBIN, UN TOIT POUR MES VIEUX OS,

FICHUES RACINES, L'HISTOIRE DES LIONS

SAMEDI 30 JANVIER I 20H00

CÉRÉMONIE DE REMISE DE PRIX COMPÉTITIONS FEMI

Clôture du festival par Canelle KIEFFER et Bruno HENRY

VENDREDI 29 JANVIER I 19H00

***CARTE BLANCHE* Festival International du Film Panafricain**

LE MONDE RACISÉ DU CINÉMA FRANÇAIS

Blaise Mendjiwa

SAMEDI 30 JANVIER I 10H00

TEMSP FORT

FEMI JEUNESSE

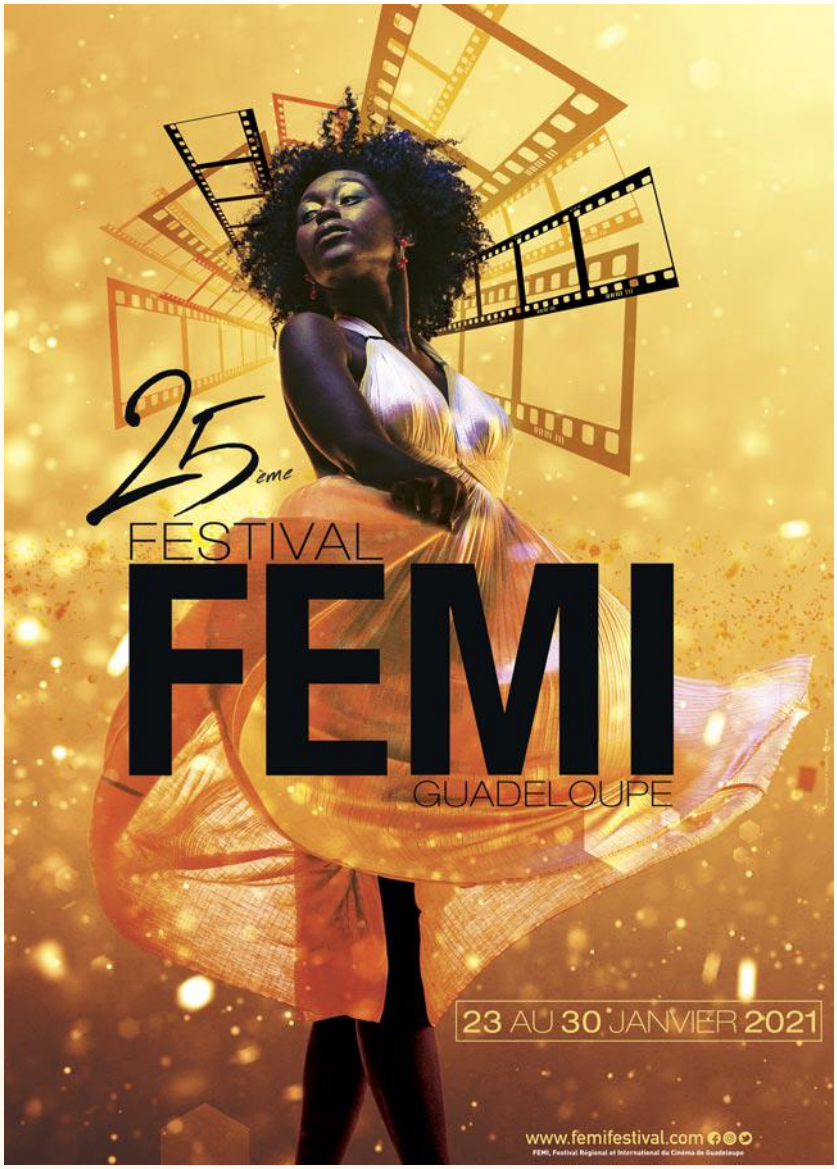
SÉQUENCE JEUNES EN CRÉATION

Pour les scolaires et les jeunes des classes cinéma

***CARTE BLANCHE* Festival International du Film Panafricain**

**Programme non définitif sous réserve de modification*

AFFICHE 2021



La Marilyn noire

Conçue par le graphiste photographe Philippe Tirolien (IDLineStudio), elle évoque l'élégance :

« Un visuel et trois idées. Une ligne directrice, l'élégance.
L'idée de départ était de retranscrire cette élégance au travers de la femme, de sa volupté.

Pour le 25ème anniversaire du FEMI, elle se réfère à l'icône de cette volupté qu'est Marilyn Monroe (les cinéphiles auront noté la robe culte de l'actrice mythique dans "Sept ans de réflexion") tout en l'adaptant, évidemment, à la dimension caribéenne de ce festival et pour doter le visuel d'un cachet cinématographique d'exception.

Les couleurs retenues aussi se veulent refléter l'élégance, le glamour, le doré, qui célèbrent bien cette édition anniversaire ».

IDLINESTUDIO
Studio de création visuelle Photographie • Digital Web

Créée en 2008, le studio de création IDLinestudio bénéficie d'une expérience accrue dans le domaine de la création publicitaire. Bénéfice acquis après sept années passées en agence à développer et conseiller. Cette expérience s'est étendue et renforcée au fil des années.
La création visuelle n'est pas le seul service que développe le studio puisque la photographie s'y ajoute logiquement. Complément de la création, elle permet de mener un projet de communication dans sa totalité, de la conception à la réalisation.

La 25ème édition du « Festival Régional et International du Cinéma de Guadeloupe » est organisée par l'association « Images & Cultures du Monde ».

ÉQUIPE D'ORGANISATION DU FESTIVAL

DÉLÉGUÉE GÉNÉRALE : Céline MAJOR

RESPONSABLE ADMINISTRATIVE : Valérie VILOVAR
Tél. : 0590 99 66 74 / 0590 66 71 • Mail : festivalfemi@live.fr / contact@femifestival.com

CHARGÉS DE PROGRAMMATION : Guillaume ROBILLARD, Felly SEDECIAS

PARTENARIAT/SPONSORING : Lucie MAJOR, Lucien DACALOR

COMMUNICATION : Com' un bonheur
(communication@femifestival.com / Contact : 0690 56 07 66)

GRAPHISME/PHOTOGRAPHIE : IDLineStudio

ASSOCIATION IMAGES ET CULTURES DU MONDE
C/o Ciné-théâtre de Lamentin
Cité Jean Jaurès 97129 LAMENTIN
Tél. : 0590 99 18 11
Présidente : **Lucie MAJOR** (0690 56 10 47)

association Images & Cultures du Monde
Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTERE DES OUTRE-MER
REGION GUADELOUPE
CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA GUADELOUPE
MIAG MUTUELLE INTERPROFESSIONNELLE ANTILLES GUYANE
PARTENAIRE D'AG2R LA MONDIALE